

D I A P H O R E S

LE 23 MAI 2024

V1A VOLUMES DE PENSÉE FIGURANT :

- A LES PROFONDEURS D'UN LIVRE
- B LES TRANSPARENCES D'UN FILM
- C LES MOUVEMENTS D'UN ESPRIT EN TRAIN DE LIRE

V1B VOLUMES DE PENSÉE FIGURANT :

- A LES PROFONDEURS STÉRÉO D'UN LIVRE
- B LA DURÉE / MOUVEMENTS ET TRANSPARENCES D'UN FILM
- C LA PRÉSENCE ÉVENTUELLE DANS SES MAINS D'UN OBJET  
LIÉ À CE QUI APPARAÎT DEVANT SES YEUX (PLAYSTATION DUALSHOCK 4)

V2 COMPOSITIONS DE TEXTES, IMAGES ET ÉVÉNEMENTS RÉALISÉES AVEC LE PROGRAMME

A C K S E T R O N K U S A N A G I

SELON

- A UNE STRUCTURE : PROFONDEURS  
PAGES  
SCOPES
- B LA VARIATION DES PARAMÈTRES : OPACITÉ  
CLARTÉ  
TEMPS  
VOLUME  
EXO`
- C LA CO-EXISTENCE DES SUPERPOSITIONS
- D LES OPÉRATIONS D'UNE NAVIGATION

V3A A C K S E T R O N K U S A N A G I

- EST LE RÊVE D'UNE MACHINE À ÉCRIRE DES PROFONDEURS  
AVEC LAQUELLE UNE PENSÉE : UN NOM, UNE PHRASE, UN VERS, UNE DÉFINITION  
SERAIT EXACTEMENT PLACÉE DANS UN VOLUME DE FICTION
- CE VOLUME DE FICTION - DIAPHORE - EST COMPLEXE  
SILMULTANÉMENT IMAGINAIRE ET TANGIBLE
- LA FIGURE DE STYLE CENTRALE DES DIAPHORES :  
  
M O T O S O N G  
  
DÉFINIE COMME :  
  
LE PLACEMENT EXACT D'UN POINT DE LECTURE  
AU TERME DE MOUVEMENTS EFFECTUÉS  
DANS UN VOLUME COMPLEXE
- LA CONSOLE DE COMPOSITION DES DIAPHORES :  
  
A K I R A

V3B A C K S E T R O N K U S A N A G I

EST LE RÊVE

1 DE LA COMPOSITION D'UN VOLUME FAIT DE PROFONDEURS, DE PAGES, DE SCOPES  
2 DE L'EXPLORATION DE CE VOLUME PAR UN VAISSEAU DE LECTURE AUX COMPOSANTS SUIVANTS

:

AILES-STÉRÉO

GÉNÉRATEUR DE SUSPENS

ÉPÉE DU DIAGRAMME

VARIATEURS D'ABSTRACTION

RÉGLAGES D'ATTENTION

CHARLES ARSÈNE-HENRY